

コンペに説得力

表紙・装画・メインビジュアル
戦国・行政・伝統文化・国防・保守・建設
ゲーム・カードイラスト

イラストレーター ナカニシリョウ 作品集

歴史へのきっかけを描く

私は「歴史へのきっかけを描く」というテーマで絵を描いています。なぜ「歴史」にこだわっているのか。私自身、日本の歴史について深く考えた事はありませんでした。

今多くの人々が書籍やチャンネルで歴史について「自分で調べ、自分で考えよう」と発信しており、そこから私自身も考えるきっかけを得ました。

もしあなたのビジネスが大成功をおさめ、あなたが年老いたのちそれをだれかほかの人に引き継がねばならないとなった時、どんな人に引き継いでほしいでしょうか？能力だけで人を選ぶでしょうか？あなたがいままでどんな思いで苦労を重ねてきたのか、どんな価値観を大切にしてきたのか、それを知っている人に引き継いでほしいのではないのでしょうか。大切なものであればあるほど、何も知らない人に継がせる事はできません。

日本がアメリカに戦争で負けた後、戦争を戦った私たち祖父母の世代は自分の命を投げ出して戦った人生を、あるいは愛する人を失ってまで戦った人生をすべて否定された重苦しい心境のまま、亡くなってしまったのではないのでしょうか。

私たち全員が日本を継いでいかなければならないのです。私たちひとりひとは今の日本を担当しているプレイヤーです。日本は悪い国だった、戦時中に行われた事はすべて間違っていたという感覚は自分で調べて自分で考えた結果でしょうか？

大切なものであればあるほど、何も知らない人に継がせる事はできません。日本人はご先祖を大切にするとよく言われますが、歴史を知らないままでいるのだとすれば、日本を継いでいく資格がないのかもしれないと思うのです。

「自分で調べ、自分で考えてほしい」
「歴史へのきっかけを描く」とは、そういう思いを込めた言葉です。





夢中で筆を執るクロウリー



姿を自在に変える悪魔コロンゾン



クロウリーの館に姿を現した悪魔の群れ



悪魔を召喚するアレイスター・クロウリー

クライアント：NHK 日本放送協会様

TV番組用イラスト：BSプレミアム ダークサイドミステリー

制作時間：2日～4日（イラスト1点あたり）

制作点数：20点程度

ご依頼内容：実在の魔術師を題材とした、TV番組で使用するイラスト制作のご依頼でした。悪魔召喚といった黒魔術の雰囲気表現しようと、色使いにこだわって制作しています。ラフイラストを提出しそれを見ていただきながら、クライアントのご要望を返していただき、クライアントの求めるイメージに近づけるように、映像制作スタッフの意図をくみ取りながら、やり取りをくり返ししながら、制作しています。

TV番組用のイラスト制作という事で、自分にとっては初めての試みでしたが、ラフイラストの色使いなどを気に入っていただけた事で制作にはずみがつき、スムーズに制作させていただく事ができました。



武田信玄と上杉謙信の戦い 発注単価の目安：別紙イ

クライアント：国土交通省所管 公益財団法人 河川財団様

小学校社会科教材：先人のほたらき

制作点数：20点程度

ご依頼内容：小学生向け社会科教材のイラスト制作をご依頼いただきました。ゲームに慣れ親しんで目の肥えた現代の子どもたちにも、興味を持ってもらえるように勢いのある絵が欲しいというご依頼でした。自分としても常から子どもたちに自国の歴史に興味を持って欲しいと思っておりましたので、このように意義ある仕事にご採用いただいた事をとても感謝しております。

お客様の声：有識者からもイラストが大変好評で、ナカニシイクシ様にお声がけさせていただいたことを嬉しく思いました。この教材を通じ多くの子どもたちに、国土の成り立ちの歴史について学んでいただく機会になればと存じます。



西郷隆盛
ペットショップ経営

坂本龍馬
家電メーカー経営



令和四年度 キャンペーンサイト

クライアント：経済産業省所管 独立行政法人 中小企業基盤整備機構様
 キャンペーンサイト用イラスト：中小機構に聞こう！
 制作時間：2日～4日（イラスト1点あたり）
 制作点数：16点程度

ご依頼内容：独立行政法人中小企業基盤整備機構様のキャンペーンホームページ向けにイラストを納品させていただきました。中小機構の中小企業に対する支援活動を広く一般の方に認知していただくためのWebサイトの企画。
 明治時代に活躍した志士達をもし中小企業の経営者だったら、というイメージをコミカルにイラストにしています。現代的な衣装と志士の雰囲気マッチするように留意して制作しています。

名将タイプ診断



名将タイプ診断！あなたはどんな経営者？

組織を引っ張るリーダーとして、自身の傾向は把握していますか？
 激動の戦国時代を戦った名将たちから、
 この乱世を戦い抜くためのヒントを掴んでおきましょう。

早速診断する >



令和三年度 キャンペーンサイト
 メインビジュアル

クライアント：経済産業省所管 独立行政法人 中小企業基盤整備機構様
 キャンペーンサイト用イラスト：中小機構に間こう！
 制作時間：2日～4日（イラスト1点あたり）
 制作点数：16点程度

ご依頼内容：独立行政法人 中小企業基盤整備機構様のホームページ向けに
 イラストを納品させていただきました。中小企業の経営者がもし戦国時代の武将だったら
 というコンセプトで制作されているキャンペーンサイト向けに
 人物イラストを納品させていただきました。
 現代的な衣装と戦国武将の雰囲気マッチするように留意して制作しています。



三銃士アトス



源頼朝



アレキサンダー大王



エルナン・コルテス



三国志より 張遼

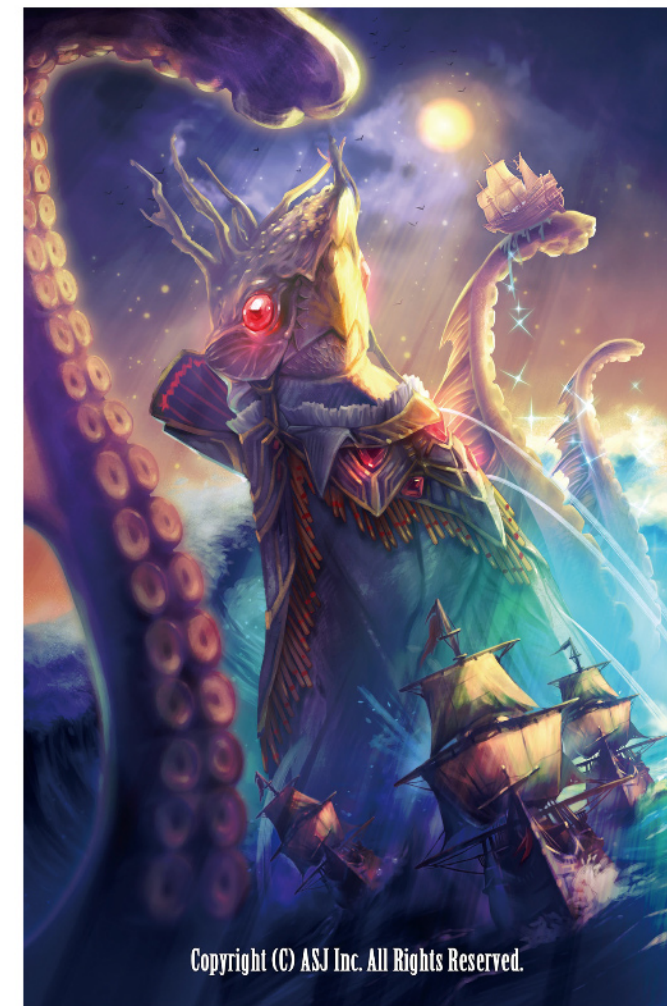
クライアント：ASJGames様
ブラウザゲーム用イラスト：時空霸王伝
制作時間：3日～6日（イラスト1点あたり）
制作点数：20点程度

ご依頼内容：三国志武将キャラクターイラスト制作のご依頼をいただきました。
魏の国の五將軍の筆頭であり、かつ最高リアリティのキャラクターですので
人物のけわしい表情や派手な衣装の配色などで、高いリアリティを演出できるように留意して
制作しています。以下クライアント様からのご要望を反映させながら描いています。

- ・グレードの高いカードなので、装飾等を豪華にしてください。
- ・筋肉質な体をしている、流めの雰囲気を持つイケメンで。
- ・見ただけで強そうな雰囲気を出して欲しい。



クライアント：浄水学習塾様
制作時間：3日～6日（イラスト1点あたり）



クライアント：ASJGames様
制作時間：3日～6日（イラスト1点あたり）



クライアント：株式会社トミーウォーカー様
制作時間：3日～6日（イラスト1点あたり）



クライアント：株式会社蘭奢様
制作時間：3日～6日（イラスト1点あたり）



扶桑社 MAMOR 自衛隊イラスト
 宝島社 陰謀のシナリオ大全 人物イラスト
 永岡書店 幻獣王超バトル図鑑 獣神イラスト



永岡書店 水中王超バトル図鑑 動物イラスト

個人蔵 不動明王図

略歴

イラストレーター ナカニシリョウ
 本名 中西 陵
 昭和55年(1980年)生まれ。
 大分県出身、在住。

重厚感のある写実的な表現が得意で、人物の物語やドラマを感じさせる表現を目指しています。
 京都精華大学美術学部立体造形学科卒業。バンダイエンターテインメントカンパニーCGデザイナーを経てイラストレーター。
 戦国武将や三国志武将などが得意で、主に広告・ウェブ・ゲーム向けにイラストを制作しています。
 自分自身も歴史好きで、「太平記」や「池波正太郎作品」が大好きです。

主なイラスト制作実績

- 国土交通省所管 公益財団法人 河川財団様 小学校教材用イラスト
- 経済産業省所管 独立行政法人 中小企業基盤整備機構様 ウェブサイトイラスト
- NHK日本放送協会様 ダークサイドミステリー 番組内イラスト
- 防衛省広報誌 扶桑社 MAMOR 自衛隊イラスト
- 株式会社セガ様 業務用ゲーム ゲームキャラクターイラスト
- ASJgames様 ブラウザゲーム ゲームキャラクターイラスト
- 株式会社蘭奢様 アプリゲーム ゲームキャラクターイラスト

連絡先

電話番号 090-2067-0332
 メールアドレス nakanishi@nakaart.net
 事務所 〒871-0078 大分県中津市字小祝150番地2
 ウェブ http://www.nakaart.net/
 フェイスブック https://www.facebook.com/tyonakanishi.7731
 ツイッター https://twitter.com/nakanishi_ixi